

Arles, le 1^{er} février 2013

Contacts presse

Service
communication
Anne-Paule Flouw
04 86 52 60 92
a.flouw@agglo-
accm.fr

Conservatoire de
musique
René Villermy
04 90 479 47 15
r.villermy@agglo-
accm.fr

Accueil ACCM
5 rue Yvan Audouard
13200 Arles
Tél. 04.86.52.60.00
Fax 04.90.18.43.79
lepresident@agglo-
accm.fr

ARLES, BOULBON,
SAINT-PIERRE-DE-
MEZOARGUES, SAINT-
MARTIN-DE-CRAU ET
TARASCON

COMMUNIQUÉ de PRESSE

Dans le cadre de « **Mouvances troubadours** », co-produit par
Marseille-Provence 2013, capitale de la culture,
le conservatoire de musique du Pays d'Arles présente

« **LES TROUBADOURS DU MISSISSIPPI** » Au profit du Secours populaire français



Le conservatoire de musique du Pays d'Arles en partenariat avec les communes de la communauté d'agglomération, le cinéma Ciné-Palace de Saint-Rémy-de-Provence et l'association du Méjan d'Arles présente une série de 7 ciné-concerts, donnée au profit du Secours populaire français.

« **Martin Scorsese presents... The Blues** » est une série de films créés à l'occasion du 100^e anniversaire du blues. À cette occasion, Scorsese a voulu donner la possibilité à quelques-uns des cinéastes les plus créatifs d'exprimer leur passion pour cette musique, les troubadours modernes qui l'ont créée, et nous livrer une vision personnelle de ce courant musical.

Avant chaque projection, un groupe de musique actuelle en résidence au conservatoire, des formations composées par des enseignants du département musique actuelle, ou encore des artistes invités nous révèlent les différentes facettes du blues.

Au programme

Contacts presse

Service communication
Anne-Paule Flouw
04 86 52 60 92
a.flouw@agglo-accm.fr

Conservatoire de musique
René Villermey
04 90 479 47 15
r.villermey@agglo-accm.fr

Accueil ACCM
5 rue Yvan Audouard
13200 Arles
Tél. 04.86.52.60.00
Fax 04.90.18.43.79
lepresident@agglo-accm.fr

**ARLES, BOULBON,
SAINT-PIERRE-DE-
MEZOARGUES, SAINT-
MARTIN-DE-CRAU ET
TARASCON**

« Piano Blues » de Clint Eastwood + « Blue note »

Pianiste lui-même, Clint Eastwood se propose de retracer l'histoire du piano dans le blues à travers ceux qui l'ont popularisé

"Blue Note": Evelyne Cellier au chant et Rodolphe Mordant au piano dans un répertoire réinterprété de standards du Blues, du Rythm'n blues et du Jazz. Ray Charles, Aretha Franklin, Tina Turner, Stevie Wonder etc...

Du feeling, de l'énergie, des nuances, de la musicalité et de l'émotion!

Mercredi 6 février à 18h au Théâtre de Tarascon

« La route de Memphis » de Richard Pearce + « Jod »

En partenariat avec l'association du Méjan

Richard Pearce retrace l'odyssée musicale de la légende du blues man B.B. King et rend hommage à la ville qui a donné naissance à un nouveau style de blues.

En mars au cinéma Le Méjan à Arles

« Du Mali au Mississipi » de Martin Scorsese + « The kafkas »

Martin Scorsese nous propose un voyage depuis les rives du fleuve Niger, au Mali, jusqu'aux champs de coton et aux arrière-salles bricolées du delta du Mississipi afin de retracer les origines du blues.

Mardi 7 juin à 21h30 à l'espace Dourguin de Saint-Rémy-de-Provence

« Red, white and blues » de Mike Figgis + « Stop breaking down »

Les années soixante, le jazz traditionnel d'après-guerre et les mouvements de renouveau du folk ont constitué une renaissance musicale populaire en Grande Bretagne où émergea un nouveau genre de musique, influencée par black blues des Etats-Unis. Le film examine, à travers la musique et les images de concerts des grandes stars des sixties, les circonstances de cette période de mutation.

Samedi 15 juin à 21h30 devant l'église Saint-Pierre-de-Mézoargues

« Godfathers and Sons » de Marc Levin + « Fashion soul band »

Dans ce film basé sur des événements réels, la légende du hip-hop Chuck D. et Marshall Chess reviennent à Chicago sur les traces de la grande époque du Chicago Blues. Ils décident de

Contacts presse

Service

communication

Anne-Paule Flouw

04 86 52 60 92

a.flouw@agglo-

accm.fr

Conservatoire de musique

Réné Villermey

04 90 479 47 15

r.villermey@agglo-

accm.fr

Accueil ACCM

5 rue Yvan Audouard

13200 Arles

Tél. 04.86.52.60.00

Fax 04.90.18.43.79

lepresident@agglo-

accm.fr

ARLES, BOULBON,
SAINT-PIERRE-DE-
MEZOARGUES, SAINT-
MARTIN-DE-CRAU ET
TARASCON

produire ensemble un album qui réunit des vétérans du blues et des musiciens hip-hop contemporains.

Vendredi 28 juin à 21h30 dans la grande halle de Saint-Martin-de-Crau

« Devil's fire » de Charles Burnett + « Stop breaking down »

Dans « Devil's fire », Charles Burnett explore son propre passé. Enfant, il a vécu entre Los Angeles et le Mississippi et a découvert le blues, adoré de sa mère et déclaré "musique du diable" par sa grand-mère.

Samedi 7 septembre à 21h30 parc du foyer de la Montagnette à Boulbon (en cas d'intempéries, repli à la salle Buravand)

« The soul of a man » de Wim Wenders + « Blue note »

En partenariat avec l'association du Méjan

Ce film raconte la vie de trois des artistes de blues préférés de Wim Wenders : Skip James, Blind Willie Johnson, et J.B. Lenoir. Il mêle interviews, documents historiques et reconstitutions par des acteurs, et des interprétations de leurs chansons par des artistes

En octobre au Méjan à Arles

Entrée pour chaque ciné-concert : un filet garni ou 5€ au profit du Secours populaire français.

Renseignements : 04 90 49 47 15